

---

# Journées CG.RET Sud

## Marseille 28 au 30 Juin 2022

---

Organisateur : Paul CHAFFARD  
Adresse mail : [paul.chaffard@gmail.com](mailto:paul.chaffard@gmail.com)  
Téléphone : 06 09 09 32 63

### Présentation

## Nouveau programme

Ces journées sont organisées autour de 2 événements importants qui vont avoir lieu à Marseille :

- L'ouverture de la réplique de la grotte Cosquer au sein de la Villa méditerranée
- La 1<sup>ère</sup> édition d'une exposition immersive exceptionnelle autour de la Joconde

Nous en profiterons également pour passer une journée à Arles afin de découvrir la Tour de la fondation Luma conçue par Franck Gehry ainsi que le Parc des Ateliers qui l'entoure.

Le soir du 28 nous dînerons dans un restaurant au concept original qui vient d'ouvrir à Marseille. Le cook'in Potes. Tenu par un chef qui a parcouru le monde ce restaurant galerie d'art vous étonnera Yvon Cadiou vous surprendra.  
<https://cookinpotes.com/>

Le 29 au soir vous découvrirez le premier restaurant solidaire qui vient d'ouvrir à Marseille : Le République



Le restaurant *Le République* investit les murs de l'ancien Café Parisien, place Sadi-Carnot. Entièrement réhabilité, ce nouveau restaurant gastronomique solidaire proposera des repas à 1 euro symbolique aux personnes les plus précaires, tout en accueillant une clientèle traditionnelle. Ouverture ce 1er février.

Pour en savoir plus : <https://madeinmarseille.net/100611-la-solidarite-au-menu-du-nouveau-restaurant-le-republique/>

Les principales Visites prévues :

## La réplique de la Grotte Cosquer :

Au sein de la Villa Méditerranée, située à côté du MUCEM,

Ce site créé et exploité par Kleber- Roussillon, qui ont réalisé la réplique de la grotte Chauvet, viendra juste d'ouvrir, après 2 ans de travaux minutieux.



P. 4

### Une restitution fidèle dans l'ambiance de la découverte



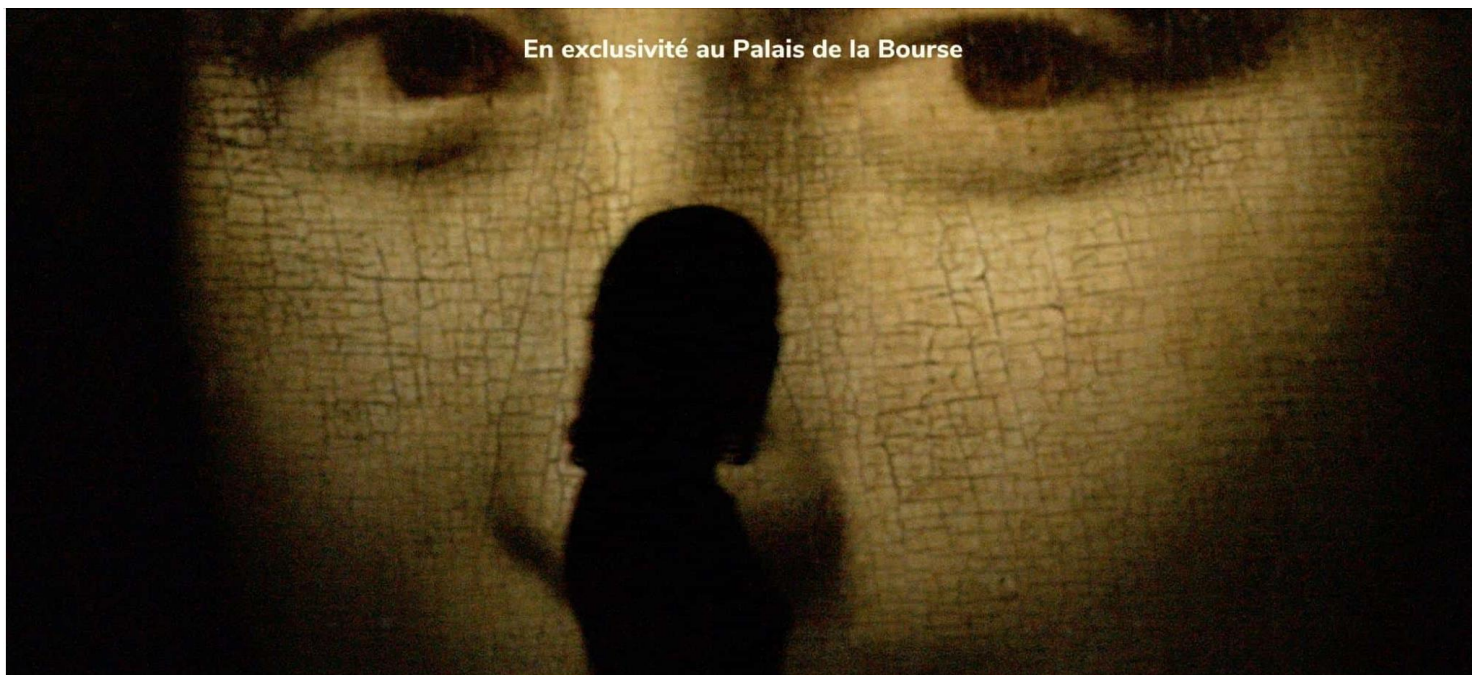
#### Une scénographie immersive :

- Descente du public par une cage de descente sous marine.
- Grotte au niveau R-2 sous le bassin de la Ville Méditerranée.
- Première mondiale avec une visite en modules d'exploration autonomes et électriques
- Visite avec audio guides en 10 langues
- Animations audio visuelles aidant à la lecture et à la compréhension des œuvres et des lieux.

Pour en savoir plus : <http://www.grotte-cosquer.com/> et <https://www.youtube.com/watch?v=7ytmn9-tfwI>



## L'exposition immersive de la Joconde:



# LA JOCONDE

## exposition immersive

L'exposition éphémère qui vous invite à découvrir pourquoi La Joconde est le portrait le plus connu au monde

MARS - AOUT 2022

Elle arbore le sourire le plus célèbre de la planète : commentée, volée, copiée, détournée, la Joconde est une icône qui fascine depuis près de quatre siècles. Au-delà des faux-mystères et des clichés, que nous révèle ce portrait de Monna Lisa ? Pourquoi ce tableau est-il le plus connu au monde ?

Grand Palais Immersif et le musée du Louvre proposent de redécouvrir ce chef-d'œuvre à travers une expérience interactive et sensorielle inédite. Depuis la salle des États, au Louvre, où elle est exposée aujourd'hui jusqu'au travail de Léonard de Vinci à la Renaissance, le parcours nous fait remonter le temps pour dévoiler ce qui vaut à ce tableau son immense renommée. Des projections grand format bougeant au rythme des passages, des procédés interactifs innovants entraînent le visiteur au cœur de ce portrait mythique.

Une expérience au plus près du tableau, de ses détails et de son histoire, une occasion unique de s'en approcher comme jamais auparavant pour tenter d'en saisir l'essence et de mieux comprendre le génie de son créateur.

Exposition coproduite par Grand Palais Immersif (filiale de la Rmn - Grand Palais) et le musée du Louvre

Pour en savoir plus : <https://www.grandpalais.fr/fr/evenement/la-joconde-exposition-immersive>

## La fondation Luma à Arles:



Construite entre 2014 et 2021, La Tour a ouvert ses portes au public le 26 juin 2021.

Ce bâtiment imaginé par Frank Gehry présente une façade torsadée ornée de briques en acier inoxydable. Ce matériau propre au travail de l'architecte, capte et restitue toutes les variations lumineuses du ciel et confère au bâtiment un aspect en perpétuel changement. Ce choix esthétique est un clin d'œil à la touche picturale de Vincent Van Gogh, qui n'avait de cesse de capter sur ses toiles les nuances et variations lumineuses du ciel provençal lors de sa période arlésienne.

L'architecte a aussi souhaité donner au bâtiment un aspect minéral à travers sa forme et sa structure interne imprégnée des paysages rocheux des Alpilles et notamment du Val d'Enfer près des Baux-de-Provence. Il utilise même des éléments de vocabulaire issus de la géologie pour caractériser certaines parties du bâtiment telles que les « failles » vitrées qui courent le long de la façade et connectent les tours entre elles.

Au pied du bâtiment, le *Drum*, une rotonde de verre inspirée des arènes d'Arles offre un espace d'accueil unique pour les visiteurs pouvant venir apprécier toute la richesse et la diversité du travail architectural de Frank Gehry. A l'image de l'amphithéâtre romain, l'échelle et la géométrie de cette rotonde reflètent les influences de l'urbanisme romain

Pour en savoir plus : <https://www.luma.org/fr/arles.html>

## Déroulement:

28-juin		Accueil gare Marseille à 9h30
	9h30	Transfert bus vers hôtel dépose bagages
	10h30	Départ bus pour la visite de la réplique de la grotte Cosquer
	11h	Café d'accueil organisation des groupes
	11h45 à 12h 35	Visite de la Grotte Cosquer par groupe de 5 à 6
	12h 45	Déjeuner au restaurant du Musée : Le France
	14h30	Film et visite porte à faux
	16h30	Balade vieux port
	19h	Installation dans les chambres
	20h	Transfert bus au restaurant
	20h 30	Restaurant Cook'in Potes
	23h	Retour bus à l'hôtel
29-juin		Journée à Arles
	8h30	Transfert vers Arles
	10h30	Visite de la Tour Luma
	12h00	Transfert au restaurant
	12h30	Déjeuner au restaurant Lou Marques à l'Hôtel Jules César
	14h30	Transfert bus vers LUMA
	15h	Visite du Parc des ateliers de la tour Luma
	16h30	Retour sur Marseille et transfert à exposition la Joconde
	18h40 et 19h	Visite de l'exposition la Joconde
	20h30	Transfert à pied vers le restaurant
	21h	Diner
	23h30	Transfert bus à l'hôtel
30-juin	8h30	Libération des chambres
	9h30	Transfert bus vers le MX musée de Pernod Ricard
	10h	Visite du Musée MX et atelier Patisologie
	11h30	Déjeuner au restaurant du Musée
	13h30	Départ à pieds vers la chocolaterie l'Espérantine pour Visite dégustation
	15h	Transfert retour vers hôtel
	16h	Transfert gare Train retour

## Conditions financières :

Tarif single membre CGRET	25%	200,00	sans hôtel	120,00
Tarif Couple de 2 membres CGRET	25%+25%	325,00	sans hôtel	240,00
Tarif Couple 1 membre CGRET	25%+100%	700,00	sans hôtel	600,00
Tarif single amis	75%	600,00	sans hotel	400,00
Tarif couple amis	75%+100%	1 100,00	sans Hôtel	840,00
Tarif externe single	100%	760,00	sans hôtel	480,00

Nombre de places limité à 50 personnes - 25 chambres

(soit par exemple 20 couples et 5 single avec chambres et 2 couples sans chambre))